

Bibliografia Anselmo Francesconi

1961

Henry Noverraz, Dialogues sans voix. *Testo per il catalogo* della mostra personale "Sculptures-dessins". Galérie Edwin Engelberts - Ginevra, novembre.

J.L. Daval, Il faut voir: Anselmo à la Galérie Engelberts.
Le Courrier - Ginevra, 20 novembre.

Glynn Uzzel, Around the Galleries.
Weekly Tribune - Ginevra, 24 novembre.

Pierre Théé, Sculptures d'Anselmo.
Journal de Genève - Ginevra, 28 novembre.

A.A. Kohler, Anselmo et le mystère de la matière.
La Tribune de Genève - Ginevra, 5 dicembre.

Catalogo dell'Esposizione Biennale del Carnegie Institute. Pittsburg.

1962

Catalogo del Salon de la Jeune Sculpture. Parigi.

1963

Marco Valsecchi, Testo critico in catalogo della mostra personale. Galérie Lacloche - Parigi, febbraio - marzo.

Raoul Jean Moulin, Les bronzes de l'italien Anselmo. *Lettres Françaises* - Parigi, 7 marzo.

René Barotte, A admirer à Paris, pierres, platres et bronzes. *Elle* - Parigi, marzo.

J. W. Arts, *Le Figaro* - Parigi, marzo.

J. J. L. Anselmo (Galérie Lacloche). *Arts* - Parigi, marzo.

Guy Selz, Anselmo Francesconi. *La Brèche-Action Surrealiste* - Parigi, marzo.

Gianni Finlandia, Anselmo: uno scultore che fa dell'umorismo. *Amatore d'arte* - Torino,

Catalogo del Salon de la Jeune Sculpture. Parigi.

1964

Carlo Munari e Marco Valsecchi, Testi critici in Catalogo della mostra personale Sculture 1949-1964.

Galleria San Fedele - Milano, aprile.

Le Mostre, Francesconi. *Il Giorno* - Milano, aprile.

Giorgio Kaiserlian, Esperienza di Francesconi. *Il Telegrafo* - Livorno, aprile.

Franco Passoni, Anselmo Francesconi. *Avanti* - Milano.

Giacomo De Santis e Giovanni Guadalupi, Anselmo Francesconi - Milano, aprile.

1965

Carlo Munari, *100 disegni di 25 artisti italiani*. monografia Edizioni Sitra - Torino, marzo.

Realm of paintings, Kayhan International - Teheran, aprile.

Mansoureh, Intervista a Anselmo Francesconi. *Ferdowsi* n. 714, - Teheran, aprile.

Jasmine, Sur le Theme du 24 avril. *Journal de Teheran* - Teheran, 27 aprile.

J. Daroudi, La pittura di Anselmo. *Kayhan International* - Teheran, maggio.

Stasera espone alla "Goethe" Anselmo Francesconi. *L'Adige* - Bolzano, 2 ottobre.

Aperta la personale di Anselmo Francesconi. *Alto Adige* - Bolzano, 3 ottobre.

Mad. La nuova figurazione di Anselmo Francesconi. *Alto Adige* - Bolzano, 8 ottobre.

V. Prampolini, Francesconi all'Arnetta. *La Prealpina* - Varese, 21 ottobre.

Carlo Galasso, Arte cultura e spettacoli, Francesconi. *L'Adige* - Bolzano, ottobre.

1966

Catalogo del "VII Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui".

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Parigi, gennaio.

George Bessan, Candidats à la grandeur, Postulants à la jeunesse.

Les Lettres Françaises - Parigi, 13-19 gennaio.

Sculture di Francesconi a "Le Arti". *L'Avvenire d'Italia* - Bologna, 13 marzo.

1967

Catalogo del "VIII Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui".

Salles d'Exposition d'Arte Contemporain - Parigi.

1968

Marco Valsecchi, Storia di un Massacro. *Il Giorno* - Milano, 12 febbraio.

Una "Storia dei Massacri". *L'Adige* - Bolzano, 26 febbraio.

Dipinti di un artista italiano sul tema del massacro. *Hayrenik* - Boston, 26 febbraio.

Alla "Goethe" la mostra del pittore Anselmo. *L'Adige* - Bolzano, 27 febbraio.

A.T.V.L. "Massaker der Armenier". Anselmos eigenartige Bilder.
Dolomiten - Bolzano, 29 febbraio.

I.S., Dipinge gli orrori della guerra. *Alto Adige* - Bolzano, 1 marzo.

Mad, Anselmo alla "Goethe". *Alto Adige* - Bolzano, 1 marzo.

Carlo Galasso, Anselmo ha saputo narrare la strage del popolo armeno.
L'Adige - Bolzano, 5 marzo.

"Il Massacro" di un pittore italiano. *Hayrenik* - Boston, 30 marzo.

Armen Zarian, La mostra di uno scultore italiano. *Hayreniki Dzayn* - Boston, 31 marzo.

Marco Valsecchi, Il "Massacro" di Anselmo. *"Le Arti"* - marzo.

L'aprile armeno con il pennello italiano. *Haratch* - Parigi, 20 aprile.

"Il Massacro" di un pittore italiano. *Azduk* - Beyrouth, 4 aprile.

Jean Luc Daval, Le carnet de l'amateur d'art. *Journal de Genève* - Ginevra, 25 aprile.

Maurice Pianzola, Marco Valsecchi, Matta Testi e testimonianze critiche in *catalogo della mostra personale "Le Massacre"*.
Musée d'Art et d'Histoire - Ginevra, aprile-maggio.

A.A. Kohler, Le cri et le geste. *La Tribune de Genève* - Ginevra, 8 maggio.

Nicole Vaughan, "Who remembers the Armenians?" - Anselmo
Weekly Tribune - Ginevra, 12 maggio.

Anselmo à la salle des Casemates. *Le Courrier* - Genève, 15 maggio.

Arnold Kohler, Anselmo et le massacre des Arméniens.
Cooperation Genève - Ginevra, 18 maggio.

Andrè C. Lambert, Les Beaux-Arts, Anselmo. *Le Journal Français* - Ginevra, 18 maggio.

Renè Deroudille, "Massacre" d'Anselmo au Musée d'Art et d'Histoire. *Le Progrès* - Lione, 20 maggio.

Alik - Teheran, 23 maggio.

Catalogo del "IX Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui".
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Parigi.

Catalogo della Tredicesima rassegna nazionale di pittura. Ramazzotti, dicembre.

A.K. Anselmo e il massacro degli armeni.
Alik - Teheran, 29 luglio.

U. Miskgian, Pittore italiano espone a Ginevra "Il Massacro"
Ayk - Beyrouth, 23 maggio.

Valy Wanner, "Le Massacre" Anselmo. *La Suisse* - Ginevra, 23 maggio.

Marco Valsecchi, Anselmo "Le Massacre".
Archilabius - revue d'urbanisme, architecture, arts. - Ginevra, maggio-giugno.

Le tele di un pittore italiano ispirate al genocidio degli Armeni.
Hayrenik - Boston, mensile 31 marzo.

1969

Arby, "Il Massacro" mostra di pittura di Anselmo.
Alik - Teheran, 20 febbraio.

Kuciuy, Anselmo. *Ayandegan* - Teheran, (7 esfand 1347)

Gregory Lima, On the Brink of Meaning, *Kayhan International* - Teheran, 24 febbraio.

Mario De Micheli, Una pittura aperta alla conoscenza del mondo. *L'Unità* - Milano, 18 aprile.

Franco Passoni, Anselmo. *Avanti* - 20 aprile.

Mario De Micheli, Una pittura di immagini ferme. Testo critico in catalogo della mostra personale
Galleria Borgogna - Milano, aprile.

P. Marangon, L'orrore del "Massacro". *Stati Uniti d'Europa* - Milano, 5 giugno 1969. Rivista internazionale bimestrale.

Luigi Serravalli, Carlo Hollesch: artista artigiano e giramondo. *Il Giorno* - Milano, 17 luglio.

Anselmo. *NAC* - Milano, 1 dicembre, Galleria San Lorenzo, Mestre

Anselmo al "Gabbiano". *Il Lavoro* - Cronaca della Spezia - 9 dicembre.

1970

Luigi Serravalli, Anselmo alla Goethe. Uomo, scienza, storia.
Il Giorno - cronaca di Bolzano, 7 febbraio.

Carlo Galasso, Anselmo, pittore estroso superbo neo-figurativo. *Alto Adige* - Bolzano, 8 febbraio.

E. Scherer, Leidenschaftliche Hingabe an die Farbe. *Dolomiten* - Bolzano, 13 febbraio.

Mario De Micheli, *Catalogo della mostra "Arte contro. Dal realismo alla contestazione 1945-1970"*.
Galleria d'Arte Moderna - Arezzo (mostra riproposta a Ravenna e a Rimini).

Una mostra di pittura in Basilica Palladiana.
Il Giornale di Vicenza - Vicenza, 7 aprile.

Vernice della mostra di Anselmo e apertura della "primavera" a Vicenza.
Il Gazzettino - cronaca di Vicenza, 7 aprile.

Con la mostra in Basilica l'avvio della "primavera"
Il Giornale di Vicenza - Vicenza, 8 aprile.

Gino Barioli, Anselmo : una felice scelta. *Il Gazzettino* - cronaca di Vicenza, 8 aprile 1970.

Gianni Cavazzini, Le mostre d'arte. Anselmo al "Quadrato".
Gazzetta di Parma - Parma, 29 maggio.

Giuseppe Curonici, Dipinti di Anselmo. *Corriere del Ticino* - cronaca di Lugano, 25 novembre.

Catalogo del "XV Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui".
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Parigi.

1971

Catalogo della mostra collettiva "Quelques tendence de la jeune peinture italienne".
Galleria Jsy Brachot, a cura di Jane Emery. Bruxelles, marzo-aprile.

Franco Solmi, Catalogo della mostra "Per copia conforme".
Galleria d'Arte Moderna - Arezzo, aprile-maggio.

Gianni Cavazzini, Le mostre d'arte. Anselmo. *Gazzetta di Parma* - alla Cavazzini - 28 maggio.

Catalogo della mostra "Lavoro e Società". Comune di Suzzara - settembre-

Anselmo al "Gabbiano". *Il Lavoro* - Genova, 21 ottobre.

Al "Gabbiano" i quadri del pittore Anselmo. *Il Secolo XIX* - Genova, ottobre.

Arte - notizie: Anselmo alla "2001". *La Nazione* - Firenze, 22 ottobre.

Catalogo della "XXVII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano". Palazzo della Permanente - Milano.

1972

Giorgio Seveso, Catalogo della mostra personale "La grafica di Anselmo. Metamorfosi".
Galleria Eidos - Milano, febbraio.

Carlo Galasso, I "ricordi" di Anselmo. *Alto Adige* - Bolzano, 12 marzo.

M.P. Anselmo alla "Goethe". *L'Adige* - Bolzano, 15 marzo.

Anselmo. *L'Adige* - Trento, 29 marzo.

Giuseppe Ciani, In galleria, Anselmo. *Nuovo Corriere Senese* - Siena, 13 luglio.

Carlo Fini, Il "caso Pinelli" e la trama nera. La testimonianza di 24 artisti.
Nuovo Corriere Senese - Siena, 13 luglio.

S. Ronchi, Anselmo. Una mostra internazionale alla Galleria Spazzapan.
La Provincia Azzurra - Stresa, 20 settembre.

1973

Mario De Micheli, Testo critico in catalogo della mostra personale "Anselmo 1970-1973"
Galleria Toninelli - Milano, marzo. Galleria Giulia - Roma, marzo-aprile.

Giorgio Seveso, Mostre d'Arte. Anselmo. *L'Unità* - Milano, 15 marzo.

M. Valsecchi, Una denuncia della violenza. *Il Giorno* - Milano, 20 marzo.
L'Europeo - Milano, 22 marzo.

Giorgio Marscherpa, Le diverse realtà. *L'Avvenire* - Milano, 23 marzo.

Le mostre. Toninelli. *Tempo* - Milano, 25 marzo.

Anselmo. Galleria Toninelli. *Corriere dell'Informazione* - Milano, 27 marzo.

P.G. Mostre d'arte. *Avanti* - Milano, 30 marzo.

Dario Micacchi, Anselmo e il pianeta dei robot. *L'Unità* - Roma, 18 aprile.

Marcello Camillucci, Mostre romane. Roma, aprile.

1974

Giorgio Borio, Anselmo, pittore: l'uomo al bivio fra responsabilità e incoscienza.
Borsa d'Arte - Milano, dicembre 1973 - gennaio 1974.

Luigi Carluccio, Testo critico nel catalogo della mostra personale. (testo ripubblicato su
La Gazzetta del Popolo con il titolo "L'odissea dell'uomo fra incubo e realtà"

Paolo Levi, Mostre a Torino. *Avanti* - cronaca di Torino, gennaio.

Biki Cuda, Sfida aggressiva. *Tuttosport* - Milano, 25 gennaio.

Mario De Micheli, *Testo critico ripreso dal catalogo della mostra "Anselmo 1970-1973"*
ripresentato per la mostra personale. Bedford House Gallery - Londra.

B. Wright, Anselmo. *Arts Review* - Londra, 29 novembre.

1975

Lino Lazzari, Anselmo al Centro "San Bartolomeo". *L'Eco di Bergamo* - Bergamo, 22 ottobre.

Catalogo della "Triennale Internazionale dell'Incisione". Palazzo della Permanente - Milano.

Catalogo del "XX Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui".
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Parigi.

1976

Mario De Micheli, Il "terzo tempo" di Anselmo. Testo critico in catalogo della mostra personale.

Giorgio Seveso, Cronache d'arte. Anselmo. *L'Unità* - Milano, 10 aprile.

Dino Villani, Francesconi. *La Libertà* - Piacenza, 20 aprile.
(Arte) Corriere del Ticino - Lugano, 24 aprile.

Janet Lazarian, Anselmo - "Strong images". *Teheran Journal* - Teheran, 27 maggio.

Terry Graham, A pioneering display of paintings from Europe.
Kayhan International - Teheran, 3 giugno.

Luigi Serravalli, Anselmo riaproda alla Figurazione. La vita dietro gli occhiali neri.
L'Adige - Bolzano, 23 giugno.

Man and his space, *South Kensington News & Chelsea* - Londra, 29 ottobre.

Max Wykes-Joyce, Around the galleries in London. Anselmo.
International Herald Tribune - Parigi, novembre.

"*London News and views*". Picture on exhibit - Londra, novembre.

Mario De Micheli, *Testo critico ripreso dal catalogo della mostra personale* alla Galleria 32 .Galleria 23 - Cremona, novembre.

Elda Fezzi, Anselmo alla 23. *Cronache cremonesi* - Cremona, 27 novembre.

Wyteth, Pictures on exhibit. *London News* - Londra, novembre.

Catalogo del "XXI Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui".
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - Parigi.

1977

Catalogo della mostra "Memoria e intervento". Sala Comunale - San Elpidio a Mare, estate 1977.

1978

Mario De Micheli, Riproduzione di un'opera di Anselmo sulla copertina dell'edizione italiana di La Fossa di J. Goran Kovacic, tradotta da M. De Micheli.

1979

Marino Fioramonti, Anselmo. *Arte più Arte* - Milano, novembre 1979 - febbraio 1980.

Giorgio Seveso, "Le identità". Disegni e poesie di Anselmo Francesconi. Testo critico per la mostra personale. Spazio Immagine - Milano, maggio.

Vittoria Palazzo, Andar per mostre. Anselmo Francesconi. *Arte Cultura* - Milano, 6 giugno.

René Berger, 7 prose per le 7 incisioni e acquatinte della cartella "Le Telanthrope" presentata alla mostra personale di pittura "Rencontre avec Anselmo".
Musée Cantonal des Beaux-Arts - Losanna, ottobre.

1980

Elverio Maurizi, Anselmo, Il Telantropo. *catalogo dalla mostra* antologica. Pinacoteca Comunale - Macerata, gennaio-febbraio.

Anselmo, Il Telantropo. "Quadrante" - Bologna, 15 febbraio.

Franco Solmi, Testo per la monografia "Sagradè". Tadeh-Barth Publications - New York. USA.

Marilena Pasquali, Itinerario biografico della monografia "Sagradè".

Franco Solmi e Marilena Pasquali, Testo per la mostra personale "Scherzo e fantasia".
Galleria del Vicolo Quartirolo - Bologna, marzo-aprile.

1981

V. Pambakian, Anselmo. *Hai Endanik* - Venezia, agosto-settembre.

J.J. Roth, Anselmo ou le sens du spectacle. *La Tribune de Genève* - Ginevra, 24 novembre.

M.T. La démarche d'Anselmo. *Testo per la mostra* alla Galleria "L'Escapade" - Ginevra.

1983

E. Chatton, Hasards et nécessités d'une rencontre. Testi per il catalogo delle vetrate "Anselmo à Grangettes" - Vartuhi ediz.

E. Chatton, Anselmo confronté au génie des lieux. Testi per il catalogo delle vetrate "Anselmo à Grangettes" - Vartuhi ediz.

1984

Mario De Micheli, Presentazione alla mostra Anselmo alla Galleria Valentini - Milano, febbraio.

1985

E. Chatton, Monografia Nouveaux signes du sacré. Le vitrail contemporain. Ediz. Fragnière - Friburgo, 1985. coedizione Loisirs et Pedagogie - Losanna.

A. Peracchio, L'arte Italiana nel mondo. *Dialogo* - Milano, aprile.

J. Gurahian, The soul of Genocide. *Nerga - Washington*, 27 aprile.

Mario Albertazzi, Maschere e bacchanali. *Il Progresso* - New York, 1 novembre.

Paolo Levi, Da una conversazione con Anselmo. Testo mostra Mussavi Art Center - New York.

Will Grant, The Italian Heritage Month. Gallery review - *ArtSpeak* - New York, 1 novembre.

1986

Anselmo. *L'Espresso* - Milano, 16 marzo.

P. Volterra, Maschere di Anselmo. *Arte* - Milano, marzo.

R.M. Minassian, Anselmo. *France Armenie* - Lione, novembre.

Luigi Serravalli, Anselmo al "Fante di Spade". *U.C.T.* novembre - dicembre.

1987

E. Chatton, Entretien avec Anselmo. Uno dei testi della monografia del 1988. Londra, 30 dicembre.

1988

Presentano la monografia per la mostra antologica di Ravenna, Bagnacavallo e Lugo:

Pierre Rouve, La lettera da Tenerife - 3 gennaio

Giorgio Seveso, Il segreto d'Anselmo.

Etienne Chatton, Demain je commence a peindre.

Il segreto d'Anselmo. *Bassa Romagna* - Cultura - 9 marzo.

Pierre Rouve, Figlio prodigo ma anche prodigioso, presentazione al catalogo

Pierre Rouve, Anselmo Francesconi a Lugo di Romagna. *UCT*, n.148 - aprile.

Pierre Gremand, Anselmo. *La Gruyère - Bulle*, 2 aprile.

P.G. Anselmo Citoyen d'art. *La Gruyère - Bulle*, 23 aprile.

E. Waeber Imstepf, Anselmo peintre du mouvement et de l'harmonie. *La liberté - Friburgo*, 23-24 aprile.

Pierre Gremaud, Anselmo au Musée Gruyerien et à Trace-Ecart. *La Gruyère - Bulle*, 28 aprile.

B. Berset Geinoz, Anselmo à Bulle. *Scoop* n. 99 - 30 aprile.

M.P.A. Anselmo peintre rayonnant. *La Gruyère - Bulle*, 30 aprile.

F. Jaunin, Peintre tèmoin. "Voir" - (Magazine Suisse des Arts) n. 49 - Losanna, maggio.

B. Berset Geinoz, Anselmo dessinateur virtuose. *La Liberté - Friburgo*, 3 maggio.

F. Morvant, Anselmo à Bulle. "La Tribune des Arts" dans *La tribune de Genève - Ginevra*, 4 maggio.

M. Durussel, Anselmo. *La Liberté - Friburgo*, 9 giugno.

M.P.A., Anselmo. *La Gruyère - Bulle*, 30 giugno.

P.A. Zurkinden, Anselmo peintre rayonnant. *La Liberté - Friburgo*, 16-17 luglio.

Mario Albertazzi, Il segreto d'Anselmo. *America oggi - New York*, 16 novembre.

1989

R.M. Minassian, Une peinture pour l'Arménie. *Progrès - Lione*, 26 febbraio.

L. Astvazatrian, La mostra di A. Francesconi. *Yerevan sera - 26 aprile*.

T. Tospat, L'Arte dal passato al futuro. *Nor Kiank - 27 aprile*.

M. Durussel, Fresques d'Anselmo à Chapelle-sur-Oron. *La Liberté - Friburgo*, 9 giugno.

M.P.A. La "patte" d'Anselmo à l'église de Chapelle. *La Gruyère - Bulle*, 10 giugno.

1990

M.P.A. Metamorphoses initiatiques. *La Gruyère* n. 61 - martedì 29 maggio.

M.P.A. Le grand carnaval. *Le Matin - 30 maggio*.

M. Durussel, Exposition et hommage à A. Francesconi. *La Liberté - 30 maggio*.

M.P.A., Renommée Européenne - *L'impacte "Vitrail"*.

M.P.A., A Romont et à Glâne. *La Gruyère - 22 maggio*.

1991

Karine Beriot, Entretien avec Anselmo. Texte pour l'expos. Du Festival du "Le Sacré dans l'Art" - Auvergne.

1993

C. Pierson, Anselmo à St. Cyr. *Vivre à St. Cyr* - Lione, dicembre.

1995

Bernard Gouttenoire, Peintres et Ecrivains autour La Fontaine. *Monografia*, Edizioni Traboules - Lione.

P.G. Anselmo l'arracheur des masques. *La Gruyère* - Bulle, 18 marzo.

J. S. Anselmo vite dit ... *La Liberté* - Friburgo, 19 marzo.

Jacques Sterchi, Anselmo peint le mouvement rapide de notre temps.

Jacques Sterchi, *La Liberté* - Friburgo, 19 marzo.

Jacques Sterchi, Masques et Célébrations. *Le Nouveau Quotidien* - Losanna, 24 - 26 marzo.

Mousse Boulanger, Masques et Célébrations. *Vo Realités* - 13-20 aprile.

Pierre Hugli, Anselmo. *Week End-Interconsulting* - Montreux, 8 maggio.

Alain Wisht, Anselmo expose au Chateau. *La Liberté* - Friburgo, 19 maggio.

M. Priscille Druey, Bacchanales au Chateau de Gruyère. *La Tribune des Arts* - Ginevra.

E Chatton, Commentaire aux 17 tableaux exposés au Chateau. *Gruyère*.

E Chatton, Anselmo et la nouvelle Figuration. Testo di presentazione della mostra al castello - *Gruyère*.

Mousse Boulanger, Anselmo. *Reg'Art* n. 27 - Agenda Culturel.

1996

Aldo Savini, Anselmo, la danza della vita. *Giornale di Massa* - 12 gennaio.

Stefania Venturini, Una festa all'insegna dell'arte. *Il Resto del Carlino* - Ravenna, 24 gennaio.

Stefania Venturini, Quattro importanti mostre d'arte per la sagra di San Paolo a Massa, *Mattino*, 25 gennaio.

M.M., Sulle tele l'energia della vita. *Giornale di Massa* - febbraio.

Massa Lombarda espone dipinti e sculture. Dedicato a Francesconi, *La Repubblica* - Bologna - 6 febbraio.

1997

Vanessa Seffer, Il valore del silenzio - senza solitudine.

L'altro Giornale - 11 ottobre 1997. La Sicilia - Catania - ottobre.

1998

Andrea Colasio, Il Massacro. *La Piazza*

Il genocidio armeno dipinto da Francesconi.

Il Gazzettino - Padova, merc. 14 gennaio.

Il massacro degli armeni. *Il Gazzettino* - Padova, 16 gennaio.

"Il Massacro" nella Scoletta del Duomo.

Il Mattino di Padova - Padova, 16 gennaio.

Marco Valsecchi, Il Massacro. *Arte Cultura* - supplemento a Lettera Diocesana n. 312.

G. Rossi, Vai con l'arte contemporanea. *Il Gazzettino di Padova* - Padova, 18 gennaio.

Lorenzo Brunazzo, Massacro. *La Difesa del popolo* - Padova, 25 gennaio.

V. Mazzucconi, 50 anni di viaggio attraverso il volto. *Testo per la mostra alla Fondazione Mazzucconi* - Milano, 1998.

Von Ines Luft, Fur Mehr Verstandnis der Volker Untereinander.

Von Ines Luft, *Meissen Zeitung* - Meissen, 23 marzo 1998.

1999

A. Ruhkian, "Il Massacro". *Aravot* - Yerevan, 27 aprile.

2001

G. Seveso, Presentazione al catalogo della mostra. Galleria Montrasio Arte.

2004

G. Seveso, Biografia di Anselmo. per monografie:
Scultura 48-68
Il massacro
Pitture 80-97

2005

Flavio Arensi, Il respiro di Anselmo, Sculture 1948-1968, *Monografia* edizione Tadeh Barth
Publication NY

Elena Pontiggia, Una storia dimenticata: Il ciclo sul genocidio degli Armeni, *Monografia* edizione
Tadeh Barth Publication NY

Elena Pontiggia, "Il massacro" - monografia, edizione Tadeh-Barth Publications.

Daniele Astrologo, Il moto continuo in Anselmo Francesconi. pittura 1980-1997 - monografia,
edizione Tadeh-Barth Publications.

2009

Martina Corgnati, Qualche riflessione su Anselmo scultore, catalogo della mostra al Palazzo
Collicola Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto.